

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.**



Circular / Acad Sec./ UG & PG/Rev. Curri./Col. & Uni.Cam./ 2022.

It is hereby inform to all concerned that, on the recommendation of Dean of Faculty of Humanities, **the Hon'ble Vice-Chancellor has accepted the following subject wise Curriculum & Regulations of Choice Based Credit & Grading System** under the faculty of Humanities in his emergency powers under Section 12 [7] of the Maharashtra Public University Act, 2016 on behalf of the Academic Council.

Sr. No.	UG/PG Course Curriculum Name	Semesters
01.	B.A., B.Com. & M. A. First Year [Marathi]	Ist & IInd
02.	B. A./B.Com/ B.Sc./BFA/BSW Second Language & Optional First Year [Hindi]	Ist & IInd
03.	B. A. First Year [Urdu]	Ist & IInd
04.	B.A./ B.Com/ B.Sc. Second Language & Optional First Year [Sanskrit]	Ist & IInd
05.	B. A. First & Second Year Progressively and M.A. Second Year [Psychology]	Ist to IVth and IIIrd & IVth
06.	B. A. First Year [Geography]	Ist & IInd
07.	B. A. First Year [Political Science]	Ist & IInd
08.	B. A. First & M.A. Second Year [Sociology]	Ist & IInd and IIIrd & IVth
09.	B. A. First Year [Economics]	Ist & IInd
10.	B. A. First Year [Public Administration]	Ist & IInd
11.	B. A. First & M.A. Second Year [Thoughts of Mahatma Phule and Dr. Babasaheb Ambedkar]	Ist & IInd and IIIrd & IVth
12.	B.A. First Year Optional [Military Science]	Ist & IInd
13.	B.A./ B.Sc. Second Language & Optional First Year [Arabic]	Ist & IInd
14.	B.A. First Year Optional [Islamic Studies]	Ist & IInd

This is effective from the Academic Year 2022-23 and Onwards progressively as appended herewith.

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University campus,
Aurangabad-431 004.
Ref. No. SU/Col. & UC/UG & PG/
2022/ 3355-65

Date: 11.07.2022.

}}
}}
}}
}}

**Deputy Registrar,
Academic.**

:: 02 ::

Copy forwarded with compliments to:-

- 1] **The Head, all concerned departments,**
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- 2] **The Principal, all affiliated colleges,**
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- 3] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC,**
with **a request to upload this Circular on University Website.**

Copy to :-

- 1] **The Director, Board of Examinations & Evaluation,**
- 2] **The Sec. Officer, [B.A.,B.Com, B.Sc. & M.A. Unit] Exam. Branch,**
- 3] The Section Officer, [Eligibility Unit],
- 4] The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,
- 5] The Programmer [Computer Unit-2] Examinations,
- 6] The In-charge, [E-Suvidha Kendra],
- 7] The Public Relation Officer,
- 8] The Record Keeper,
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.

-***-

DrK*110722/-

**Dr. Babasaheb Ambedkar
Marathwada University, Aurangabad**

**Hindi
Syllabus
CBCS Pattern**

**B. A. / B. Com / B. Sc / B. F. A./ B.S.W.
First Year
Second Language (SL) Sem. I & II**

B. A. First Year (Opt.) Sem. I & II

June 2022



**प्रोफेसर डॉ. शिवाजी सांगोळे
अध्यक्ष
हिन्दी अभ्यास मंडळ (B.O.S)
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा
विद्यापीठ, औरंगाबाद**



**Prof. Prashant S. Amrutkar
Dean
Faculty of Humanities,
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
University, Aurangabad.**

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad
Choice Based Credit System (CBCS) Course Structure
Faculty of Humanities
B.A First Year Syllabus OPTIONAL
Semester Pattern Effective from 2022-23 to onward
Subject: **HINDI - OPTIONAL**

Semester	Course Code	Title of Course	Course Type	Lectures		Marks			Credits		
				Lectures / per week	Total Lectures	Theory	Internal Assessment	Total	Theory	Internal Assessment	Credits
I	CC-1A	हिंदी साहित्य का इतिहास - I	Core Course	04	60	40	10	50	2.5	0.5	3
	CC-1B	आधुनिक कविता	Core Course	04	60	40	10	50	2.5	0.5	3
Total (Semester -I)				08	120	80	20	100	5	1	6
II	CC-1C	कथा साहित्य - I	Core Course	04	60	40	10	50	2.5	0.5	3
	CC-2C	मध्ययुगीन कविता	Core Course	04	60	40	10	50	2.5	0.5	3
Total (Semester -II)				08	120	80	20	100	5	1	6
Grand Total ((Semester – I & II)				16	240	160	40	200	10	2	12


प्रोफेसर डॉ. शिवाजी सांगोळे
अध्यक्ष
हिन्दी अभ्यास मंडळ (B.O.S)
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा
विद्यापीठ, औरंगाबाद

हिन्दी पाठ्यक्रम - जून 2022

क्रम	प्रश्न पत्र कोड	प्रश्न पत्र	सत्र
1	HIN SL - AECC-1	सामान्य हिन्दी -I	I
2	HIN SL - AECC-2	सामान्य हिन्दी - II	II
3	HIN OPT.- CC - 1A	हिन्दी साहित्य का इतिहास - I	I
4	HIN OPT.- CC - 1B	आधुनिक कविता - III	II
5	HIN OPT.- CC - 1C	कथा साहित्य - II	I
6	HIN OPT.- CC - 2C	मध्ययुगीन कविता - IV	II

बी. ए. प्रथम वर्ष प्रथम सत्र (SEM - 1)

हिन्दी (ऐच्छिक) प्रश्नपत्र HIN OPT.

DSC-1 CC - 1A

हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदि तथा मध्यकाल) भाग - I

अंक 50

• उद्देश्य :-

1. साहित्य इतिहास लेखन तथा उसकी परम्परा का अध्ययन
2. साहित्य और युगबोध के संबंधों का अध्ययन
3. साहित्य अध्ययन की ऐतिहासिक दृष्टि का विकास

• अध्ययन-अध्यापन पद्धति :-

1. व्याख्यान
2. दृक-श्राव्य साधनों का प्रयोग
3. गोष्ठी, परिचर्चा एवं स्वाध्याय
4. अतिथि विद्वानों के व्याख्यान

पाठ्यक्रम :

1. काल विभाजन एवं नामकरण
2. आदिकालीन हिन्दी साहित्य की सामान्य विशेषताएँ ।
3. भक्ति आन्दोलन : सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, भक्तिकाल की सामान्य विशेषताएँ ।
4. प्रमुख कवि - कबीर (पांच दोहे) , सूर (दो पद) , तुलसी (दो पद) एवं रहीम (पांच दोहे)

संत कबीर के दोहे

संत न छाडै संतई जे कोटिक मिलै असंत ।
चंदन भुवंगम बैठिया सीतलता न तजंत ॥ 1 ॥
सुखिया सब संसार है खावै अरु सोवै ।
दुखिया दास कबीर है जागै अरु रोवै ॥ 2 ॥
कबीर का घर सिखर पर जहाँ सिलहली गैल ।
पाँव न टिकै पिपीलिका खलकन लादै बैल ॥ 3 ॥
विरह कमंडल कर लिए बैरागी दो नैन ।
माँगे दरस माधुकरी धकै रहत दिन रैन ॥ 4 ॥
पछा पछी के कारनै सब जग रहा भूलान ।
निरपछ है कै हरि भजे सोइ संत सुजान ॥ 5 ॥



7
प्रोफेसर डॉ. शिवाजी सांगोले

अध्यक्ष

हिन्दी अभ्यास मंडल (B.O.S)

डॉ. बाबासहेब आंबेडकर मराठवाडा

विद्यापीठ, औरंगाबाद

सूरदास के पद

मैया मोहि दाऊ बहुत खिड़ायो ।
मो सो कहत मोल के लीनो, तोहि जसुमति कब जायो ॥
कहा कहीं एही रिस के मारे, खेलन हों नहिं जातु ।
पुनि पुनि कहत कौन है माता, को है तुम्हारे तातु ॥
गोरे नन्द जसोदा गोरी, तुम कत स्याम सरीर ।
चुटकी दै दै हँसते ग्वाल सब, सिखे देत बलवीर ॥ 1 ॥
संदेसो देवकी सो कहियौ ।
हों तो धाय तिहारे सुत की, दया करत ही रहियौ ॥
जदपि टेव तुम जानति उनकी, तऊ मोहिं कहत आवै ।
प्रात होत मेरे लाल लडैते, माखन रोटी भावै ॥
तेल उबटनौ अरु तातौ जल, ताहिं देखि भजि जाते ।
जोई-जोई माँगत सोई-सोई देती, क्रम-क्रम करि कै न्हाते ॥
सूर पथिक सुन मोहिं रैनि दिन, बढ्यौ रहत उर सोच ।
मेरो अलक लडैतो मोहन, है है करत संकोच ॥ 2 ॥

तुलसीदास के पद

बिनु पग चलइ सुनहि बिनु काना।
कर बिनु कर्म करहिं विधि नाना॥
आनन रहित सकल रस भोगी।
बिनु वानी वक्ता बड जोगी॥
तन बिनु परसु नयन बिनु देखा।
ग्रहइ घ्राण बिनु वास असेषा॥1॥

(रामचरित मानस बाल कांड)

अब लौं नसानी, अब न नसैहों ।

राम-कृपा भव-निसा सिरानी, जागे फिरि न डसैहों ॥

पायेउँ नाम चारु चिंतामनि, उर कर तें न खसैहों।

स्यामरूप सुचि रुचिर कसौटी, चित कंचनहिं कसैहों ॥

परबस जानि हँस्यो इन इंद्रिन, निज बस हवै न हँसैहों।

मन मधुकर पनकै तुलसी रघुपति-पद-कमल बसैहों ॥2॥

(विनय पत्रिका)



प्रोफेसर डॉ. प्रिथ्वीजी सांगोळे
अध्यक्ष
हिन्दी अभ्यास मंडळ (B.O.S)
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा
विद्यापीठ, अहमदाबाद

रहीम के दोहे

अब रहीम मुश्किल पड़ी, गाढ़े दोऊ काम।
साँचे से तो जग नहीं, झूठे मिलें न राम ॥1॥

एकै साधे सब सधै, सब साधे सब जाय ।
रहिमन मूलहिं सींचिबो, फूलै फलै अघाय ॥2॥

खैर, खून, खाँसी, खुसी, बैर, प्रीति, मदपान ।
रहिमन दाबे ना दबैं, जानत सकल जहान ॥3॥

छिमा बड़न को चाहिए, छोटेन को उतपात ।
का रहिमन हरि को घट्यो, जो भृगु मारी लात ॥4॥

जैसी जाकी बुद्धि है, तैसी कहै बनाय ।
ताकों बुरा न मानिए, लेन कहाँ सो जाय ॥5॥

5. रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध तथा रीतिमुक्त काव्य धारा - सामान्य परिचय ।

संदर्भ ग्रंथ :-

1. हिंदी साहित्य का इतिहास :आ. रामचंद्र शुक्ल : नागरी प्रचारिणी सभा,वाराणसी
2. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास : गणपतिचंद्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. हिंदी साहित्य की भूमिका : हजारीप्रसाद द्विवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास : डॉ.बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
5. हिंदी साहित्य का अतीत (भाग 1/2): डॉ.विश्वनाथ प्रसाद त्रिपाठी,वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. हिंदी साहित्य का आदिकाल : हजारी प्रसाद द्विवेदी , वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. हिंदी साहित्य का इतिहास : सं.डॉ.नगेंद्र , मयुर पेपर बैक्स, नोएडा
8. हिंदी साहित्य का इतिहास : डॉ.माधव सोनटक्के, विकास प्रकाशन, कानपुर
9. हिंदी साहित्य का सही इतिहास - डॉ. चन्द्रभानु सोनवने, आलोक प्रकाशन,औरंगाबाद
- 10 . हिंदी साहित्य का आधा इतिहास - डॉ. सुमन राजे ,भारतीय ज्ञानपीठ ,दिल्ली


प्रोफेसर डॉ. शिवाजी सांगोळे
अध्यक्ष
हिन्दी अभ्यास मंडळ (B.O.S)
डॉ. बाबासहेब आंबेडकर मराठवाडा
विद्यापीठ, औरंगाबाद

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

हिन्दी (ऐच्छिक) प्रश्नपत्र HIN OPT.

DSC-1 CC - 1A

प्रथम सत्र (Sem - I)

लिखित परीक्षा 40 अंतर्गत मूल्यांकन - 10

अंक : 40

सूचना:

- 1) पहला और दूसरा प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 2) शेष प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखने हैं।
- 3) कुल छह प्रश्न लिखने हैं।
- 4) दायीं ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिये हैं।

प्र. 1 समय पाठ्यक्रम पर वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10
(अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।	
(आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।	
प्र. 2 प्रमुख कवि पर विकल्प सहित ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए। (अ + आ)	06
प्र. 3 आदि काल पर दीर्घांतरी प्रश्न	06
प्र. 4 भक्तिकाल पर दीर्घांतरी प्रश्न	06
प्र. 5 रीति काल पर दीर्घांतरी प्रश्न	06
प्र. 6 प्रमुख कवि पर दीर्घांतरी प्रश्न	06
प्र. 7 रीति काव्य धारा पर दीर्घांतरी प्रश्न	06
प्र. 8 टिप्पणियाँ लिखिए।	06
अ) काल विभाजन पर विकल्प सहित टिप्पणी	
आ) नामकरण पर विकल्प सहित टिप्पणी	

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा 05 अंक

सेमिनार (संगोष्ठी) - 05 अंक

कुल 50 अंक

नोट - अन्तर्गत मूल्यांकन में दो बार पांच-पांच अंको की लिखित परीक्षा लेनी है और जिसमें अधिकतम अंक प्राप्त होंगे उसे अन्तिम परिणाम के रूप में स्वीकृत करना है।



प्रोफेसर डॉ. शिवाजी सांगोले

अध्यक्ष

हिन्दी अभ्यास मंडळ (B.O.S)

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा

विद्यापीठ, औरंगाबाद

10

बी. ए. प्रथम वर्ष प्रथम सत्र (SEM I)

हिन्दी (ऐच्छिक)

प्रश्नपत्र HIN OPT.

DSC-1 CC - 1B आधुनिक कविता

अंक - 50

उद्देश्य:

साहित्य संवेदनाओं का विकास कराना।

हिन्दी कविता का सामान्य परिचय कराना।

कविता का रसास्वादन एवं सृजन क्षमता का विकास कराना।

भाषा कौशल का विकास कराना।

अध्ययन-अध्यापन पद्धति:

- 1) व्याख्यान
- 2) दृक-श्राव्य माध्यम
- (3) सेमिनार
- 4) चर्चासत्र

पाठ्यक्रम :

1) पाठ्यपुस्तक - काव्य कुसुम-सम्पा.- हिन्दी अध्ययन मण्डल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 30 अंक
पाठ्यक्रम में समाविष्ट कवि :

1) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र - मातृभाषा प्रेम के दोहे - 1. निज भाषा उन्नति 2 . अंग्रेजी पढ़ि के जदपि
3. उन्नति पूरी है तबहिं 4. निज भाषा उन्नति बिना 5. इक भाषा इक जीव 6. और एक अति
लाभ यह. 7. तेहि मुनि पाथै लाभ 8. विविध कला शिक्षा 9. भारत में सब भिन्न 10. सब मिली
तासी

2) राष्ट्रसन्त तुकडोजी महाराज - भजन 1.हर देश में तू 2. मुझे प्यारा भारत मेरा 3. दूर गए हरिजन

3) सुभद्राकुमारी चौहान - वीरों का कैसे हो वसन्त?

4) जयशंकर प्रसाद - भारत महिमा

5) डॉ. हरिवंशराय बच्चन -प्याला

6) रामधारीसिंह दिनकर - सिंहासन खाली करो

7) भवानी प्रसाद मिश्र - गीत फरोश

8) नागार्जुन - प्रेत का बयान

9) दुष्यन्तकुमार त्यागी - चीथड़े में हिन्दुस्तान

(10) ओमप्रकाश वाल्मीकि - बस्स! बहुत हो चुका

(11) निर्मला पुतुल - उतनी दूर मत ब्याहना बाबा

2. राहुल - खंड काव्य - जयप्रकाश कर्दम, अमन प्रकाशन, कानपुर

अंक 20


सन्दर्भ ग्रन्थ :

1) आधुनिक कविता का पुनर्पाठ डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

2) आधुनिक हिन्दी कविता- विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

3) आधुनिक कवि विश्वम्भर मानव, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

4) आधुनिक हिन्दी कविता में विचार बलदेव वंशी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली


प्रोफेसर डॉ. शिवाजी सांगोळे
अध्यक्ष
हिन्दी अभ्यास मंडळ (B.O.S)
डॉ. बाबासहेब आंबेडकर मराठवाडा
विद्यापीठ, औरंगाबाद

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

बी. ए. प्रथम वर्ष प्रथम सत्र (SEM. I)

प्रश्नपत्र HIN OPT.

DSC-I CC - 1B आधुनिक

कविता

लिखित परीक्षा - 40 अंक

अन्तर्गत मूल्यांकन 10

कुल अंक : 40

सूचना :

- 1) पहला और दूसरा प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 2) शेष प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखने हैं।
- 3) कुल छह प्रश्न लिखने हैं।
- 4) दायीं ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिये हैं।


प्र. 1 समग्र पाठ्यक्रम पर वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10
अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति	
आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए	
प्र. 2 काव्य कुसुम की पठित कविताओं पर विकल्प सहित ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए	06
प्र. 3 काव्य कुसुम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	06
प्र. 4 काव्य कुसुम पर पसरी प्रश्न	06
प्र. 5 काव्य कुसुम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	06
प्र. 6 खंड काव्य पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	06
प्र. 7 खंड काव्य पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	06
प्र. 8 टिप्पणियां लिखिए।	06
अ) काव्य कुसुम पर विकल्प सहित टिप्पणी	
आ) खंड काव्य पर विकल्प सहित टिप्पणी	

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा 05 अंक

सेमिनार 05 अंक

कुल 50 अंक

नोट - अन्तर्गत मूल्यांकन में दो बार पांच-पांच अंकों की लिखित परीक्षा लेनी है और जिसमें अधिकतम अंक प्राप्त होंगे उसे अन्तिम परिणाम के रूप में स्वीकृत करना है।


प्रोफेसर डॉ. शिवाजी सांगोले
अध्यक्ष
हिन्दी अभ्यास मंडळ (B.O.S)
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा
विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी. ए. प्रथम वर्ष द्वितीय सत्र (SEM - II)

हिन्दी (ऐच्छिक) प्रश्नपत्र

HIN OPT.

DSC-1 CC - - 1C कथा साहित्य - II

अंक 50

उद्देश्य :

साहित्य संवेदनाओं का विकास कराना।

हिन्दी कहानी का सामान्य परिचय कराना।

कहानी का रसास्वादन एवं सृजन क्षमता का विकास कराना।

भाषा कौशल का विकास कराना।

अध्ययन-अध्यापन पद्धति

- 1) व्याख्यान
- 2) दृक-श्राव्य माध्यम
- 3) सेमिनार
- 4) चर्चासत्र

पाठ्यक्रम :

अ) कहानी साहित्य

अंक - 30

पाठ्यपुस्तक - 1) कथोपदेश - सम्पादक हिन्दी अध्ययन मण्डल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्यक्रम में समाविष्ट कहानियाँ :-

- 1) उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी 2) सद्गति - प्रेमचंद 3) सिक्का बदल गया - कृष्णा सोबती 4) घुसपैठिए - ओमप्रकाश वाल्मीकि 5) तसबीह - मंजूर एहतेशाम 6) केशर कस्तुरी - शिवमूर्ति 7) सिमटती खाई - राकेश मिश्र 8) आखरी शर्त - मालती जोशी 9) पाँचवा बेटा - नासिरा शर्मा 10) चाँदनी रातें - विनोद कुमार 11) विकल्प - वाल्टर भेंगरा तरुण 12) कानूनी और गैरकानूनी - राधाकृष्ण

आ) उपन्यास - दीक्षांत - सूर्यबाला - अमन प्रकाशन, कानपुर

20 अंक

सन्दर्भ ग्रन्थ :

- 1) हिन्दी कहानी के सौ वर्ष डॉ. एन. एम. सण्णी, जवाहर पुस्तकालय आगरा
- 2) हिन्दी कहानी: अन्तरंग पहचान रामदरश मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- 3) समकालीन कहानी नया परिप्रेक्ष्य पुष्पपाल सिंह, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली
- 4) नयी कहानी : संदर्भ और प्रकृति : देवीशंकर अवस्थी
- 5) नयी कहानी की भूमिका : कमलेश्वर
- 6) एक दुनिया समानांतर : राजेंद्र यादव


प्रोफेसर डॉ. शिवाजी सांगोळे
अध्यक्ष
हिन्दी अभ्यास बंडल (B.O.S.)
डॉ. बाबासहेब आंबेडकर मराठवाडा
दिल्लीपीठ, औरंगाबाद

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन
हिन्दी (ऐच्छिक) प्रश्नपत्र

HIN OPT.

DSC-1 CC – - 1C कथा साहित्य - II

लिखित परीक्षा 40

अन्तर्गत मूल्यांकन - 10

अंक : 40

सूचना:


- 1) पहला और दूसरा प्रश्न अनिवार्य है।
- 2) शेष प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखने हैं।
- 3) कुल छह प्रश्न लिखने हैं।
- 4) दायीं ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिये हैं।

प्र. 1 समग्र पाठ्यक्रम पर वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10
(अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।	
(आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए।	
प्र. 2 कथोपदेश पर विकल्प सहित ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए।	(अ + आ) 06
प्र. 3 कथोपदेश पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	06
प्र. 4 उपन्यास - दीक्षांत पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	06
प्र. 5 कथोपदेश पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	06
प्र. 6 उपन्यास - दीक्षांत पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	06
प्र. 7 हिन्दी भाषा के पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	06
प्र. 8 टिप्पणियाँ लिखिए।	06
अ) कथोपदेश पर विकल्प सहित टिप्पणी	
आ) उपन्यास दीक्षांत पर विकल्प सहित टिप्पणी	

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा 05 अंक

सेमिनार (संगोष्ठी) - 05 अंक

नोट - अन्तर्गत मूल्यांकन में दो बार पांच-पांच अंको की लिखित परीक्षा लेनी है और जिसमें अधिकतम अंक प्राप्त होंगे उसे अन्तिम परिणाम के रूप में स्वीकृत करना है।


प्रोफेसर डॉ. शिवाजी सांगोळे
अध्यक्ष
हिन्दी अभ्यास मंडळ (B.O.S)
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा
विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी. ए. प्रथम वर्ष द्वितीय सत्र (SEM II)

हिन्दी (ऐच्छिक) HIN OPT.

DSC-1- CC - 2C मध्ययुगीन कविता - IV

अंक - 50

उद्देश्य:

साहित्य संवेदनाओं का विकास कराना।

हिन्दी कविता का सामान्य परिचय कराना।

कविता का रसास्वादन एवं सृजन क्षमता का विकास कराना।

भाषा कौशल का विकास कराना।

अध्ययन-अध्यापन पद्धति:

1) व्याख्यान

2) दृक-श्राव्य माध्यम

(3) सेमिनार

4) चर्चासत्र

पाठ्यक्रम:

अ) पाठ्यपुस्तक - पद्य-परिमल - सम्पा.-हिन्दी अध्ययन मण्डल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

30अंक

पाठ्यक्रम में समाविष्ट कवि :

1) संत नामदेव - 1. सभै घट रामु बोलै रामा बोलै ॥ 2. ऐसो राम राइ अंतरजामी ॥

2) सन्त कबीर - 1.दुलहनी गावहूँ मंगलाचार 2. काहे रे नलिनी तू कुम्हलानी तू 3. मो को कहाँ दूँडे रे बन्दे

3) सन्त रैदास - 1.प्रभूजी तुम चन्दन हम पानी 2. संत ची संगति सत कथा रसु 3. ऐसी भगति न होइ रे भाई

4) मलिक मुहम्मद जायसी - पद्मावत उपसंहार खण्ड

5) सूरदास - 1.मैया मोरी में नहीं माखन खायो 2.जसोदा हरि पालने झुलावे 3.ऊधौं मन नहीं दस बीस

6) सन्त मीराबाई -1.पग घूँगरू बाँध मीरा नाची री 2. माई री म्हा लियाँ गोविंदो मोल 3. मेरे तो गिरधर गोपाल

7) रहीम - 1. रहिमन धागा प्रेम का 2. रहिमन पानी राखिए 3. जो गति रहीम दीप की

4. एकै साधे सब सधै 5. बिगरी बात बने नहीं

8) सन्त तुकाराम - 1.आप तरे त्याकी कौन बड़ाई 2. जग तरे उस घाट कौन जाय 3.बार-बार काहे मरत अभागी

9) बिहारी - 1. नहीं पराग नहीं मधुर मधु 2. कनक कनक ते सौ गुनी 3. संगति सुमति न पावहिं

4. कहत नटत रिझत खीझत 5. मेरी भव बाधा हरी

10) भूषण - 1. साजि चतुरंग वीर रंग 2. ऊँचे घोर मन्दर के अन्दर 3. सबन के ऊपर ठाढ़ो रहिबे को जोग

11) नृपशम्भू - 1. सासू कहै दधि बेचन 2. रूप को कूप बखानत 3.छत्र, गज, चामर, तुरंग

12) घनानंद - 1. अति सूधो सनेह को मारग है जहाँ नेकु सयानप बाँक नहीं।

2. झलकै अति सुन्दर आनन गौर, छके दृग राजत काननि छवै।

आ) महाकाव्यांश - रामचरितमानस - गोस्वामी तुलसीदास (अयोध्याकाण्ड दोहा-चौपाई 251-300) 20 अंक

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. प्राचीन कवि - विश्वम्भर मानव, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

2. भक्तिकाव्य और लोकजीवन - शिवकुमार मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

3. भारतीय भक्ति साहित्य राजमल बोरा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

4. रामचरितमानस गोस्वामी तुलसीदास, गीताप्रेस गोरखपुर

5. हिन्दी साहित्य की भूमिका - आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

6. भक्ति आन्दोलन और भक्तिकाव्य - शिवकुमार मिश्र, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

प्रोफेसर डॉ. शिवाजी सांगोले

अध्यक्ष

हिन्दी अभ्यास मंडल (B.O.S)

डॉ. बाबामहेब आंबेडकर भाठवाडी

विद्यार्थी, औरंगाबाद

प्रश्नपत्र का प्रारूप एवं अंक विभाजन

बी. ए. प्रथम वर्ष द्वितीय सत्र (SEM. II)

हिन्दी (ऐच्छिक) HIN OPT.

DSC-1- CC - 2C मध्ययुगीन कविता - IV

लिखित परीक्षा - 40 अंक

अंतर्गत मूल्यांकन 10

कुल अंक : 40

सूचना :

- 1) पहला और दूसरा प्रश्न अनिवार्य है।
- 2) शेष प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखने हैं।
- 3) कुल छह प्रश्न लिखने हैं।
- 4) दायीं ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिये हैं।


प्र. 1 समग्र पाठ्यक्रम पर वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10
अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।	
आ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए	
प्र. 2 पद्म परिमल की पठित कविताओं पर विकल्प सहित ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए	06
प्र. 3 पद्म परिमल पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	06
प्र. 4 पद्म परिमल पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	06
प्र. 5 पद्म परिमल पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	06
प्र. 6 अयोध्याकाण्ड पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	06
प्र. 7 अयोध्याकाण्ड पर दीर्घोत्तरी प्रश्न	06
प्र. 8 टिप्पणियां लिखिए।	06
अ) पद्म परिमल पर विकल्प सहित टिप्पणी	
आ) अयोध्याकाण्ड पर विकल्प सहित टिप्पणी	

अन्तर्गत मूल्यांकन परीक्षा 05 अंक

सेमिनार 05 अंक

कुल 50 अंक

नोट - अन्तर्गत मूल्यांकन में दो बार पांच-पांच अंकों की लिखित परीक्षा लेनी है और जिसमें अधिकतम अंक प्राप्त होंगे उसे अन्तिम परिणाम के रूप में स्वीकृत करना है।


प्रोफेसर डॉ. प्रकाश सिंह
अध्यक्ष
हिन्दी अध्यापन मंडल (B.O.S.)
डॉ. बाबासहेब अंबेडकर परिसर
विद्यापीठ, औरंगाबाद